

# puto bacoco

## PALCO

- São necessários 2 Estrados 2x2 metros, com possibilidade de acerto em altura com alcatifas e saias pretas.
- É necessário uma rampa de acesso ao palco para cargas e descargas

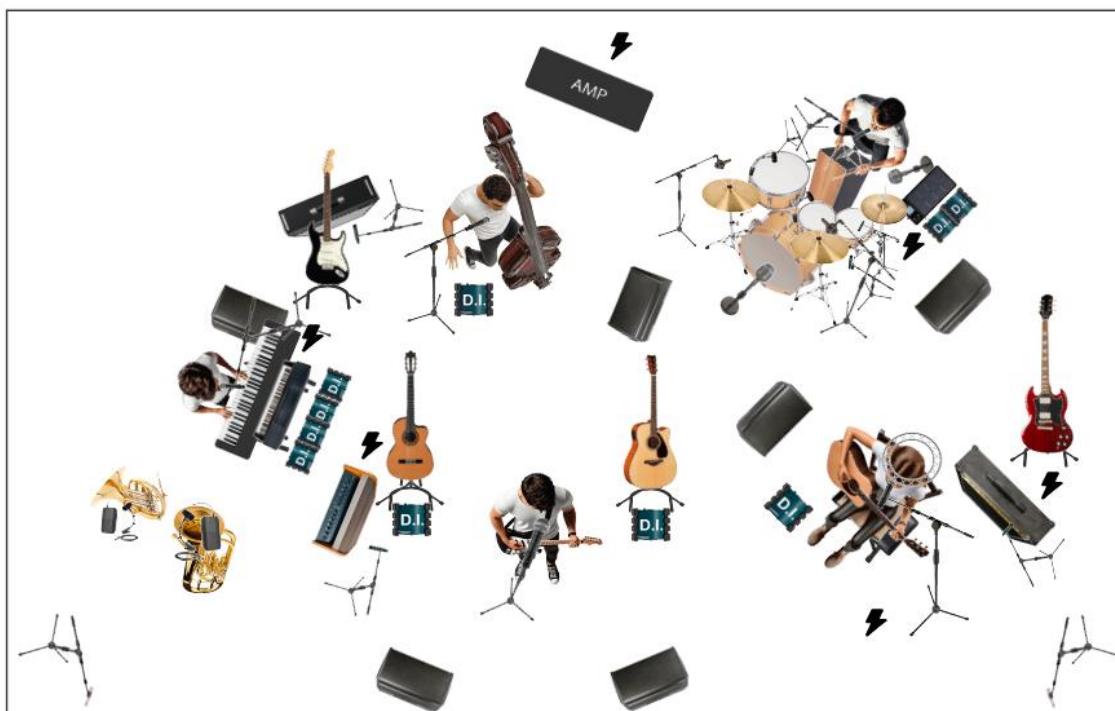
## MONITORES / IEM

6 x Monitor (Bi-Amplificados 15",  
D&B, Martin Audio, Meyer);

5 x Sistemas de INEAR Sennheiser  
G4;

## TRIPÉS\_

4 x Tripés pequenos  
7 x Tripés médios  
6 x Tripés grandes



# INPUT

INPUT CHANNELS	MICROPHONE/XLR	BOOM
1. KICK IN	Shure Beta91	n.a
2. KICK OUT	Shure Beta52	short boom
3. SNR T	Shure SM57	medium boom
4. SNR B	Shure SM57	medium boom
5. TOM R	Audix D2	clip
6. TOM F	Audix D4	clip
7. OH L	AKG 414 XL2	long boom
8. OH R	AKG 414 XL2	long boom
9. CAJON SUB	Shure Beta52	short boom
10. CAJON SNR	Shure 57	medium boom
11. SPD-L	DI Radial J48	n.a
12. SPD-R	DI Radial J48	n.a
13. BX DI	DI Radial J48	n.a
14. BX AMP MIC	Shure SM57	medium boom
15. GAC-NYLON GIL	DI Radial J48	n.a
16. GAC GIL	DI Radial J48	n.a
17. GTE GIL	Shure SM57	medium boom
18. GTE MENDES	Shure SM57	medium boom
19. GAC MENDES	AKG 414 XL2	n.a
20. ROLAND JUNO L	Shure Beta52	n.a
21. ROLAND JUNO R	Shure 57	n.a
22. SYNTH L	DI Radial J48	n.a
23. SYNTH R	DI Radial J48	n.a
24. FRENCH HORN	DI Radial J48	n.a
25. ALTO HORN	Neumann MCM 114	n.a
26. GT ELE NELSON	Shure SM57	medium boom
27. VOX MENDES	Shure SM58	long boom
28. VOX NELSON	Shure SM58	long boom
29. VOX ANDRE	Shure SM58	long boom
30. LD VOX GIL	Shure Beta58	long boom
31. AMBIENTE L	DPA 2017 Shotgun	short boom
32. AMBIENTE R	DPA 2017 Shotgun	short boom

# OUTPUT

OUTPUT CHANNELS	SEND		
1/2	IEM Drums	SENNHEISER G4	pre
3/4	IEM DoubleBass	SENNHEISER G4	pre
5/6	IEM Keys	SENNHEISER G4	pre
7/8	IEM Guitar	SENNHEISER G4	pre
9/10	IEM Vox	SENNHEISER G4	pre
11	W.Drums	MONITOR WEDGE	pre
12	W.Double Bass	MONITOR WEDGE	pre
13	W.Keys	MONITOR WEDGE	pre
14	W.Guitar	MONITOR WEDGE	pre
15	W.Vox	MONITOR WEDGE X2	pre

Manager: Eduardo Jordão 918200080

Director Musical: Nuno Mendes 936411216