

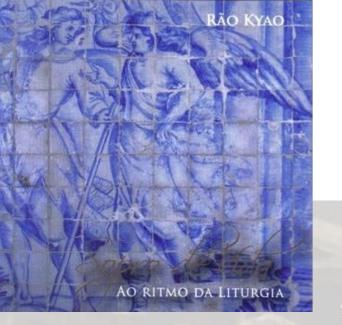
Sopro de Vida é o projecto musical dedicado à divulgação da música litúrgica de autores portugueses.

**Rão Kyao** nas flautas de bambu acompanhado pelo **Renato Silva Júnior** no órgão, elevam a música e os cânticos marianos a um momento único e inesquecível, tendo já suscitado o interesse e respectiva manifestação de relevância cultural e religiosa por parte do Papa Francisco. <u>Ver VIDEO</u>

Ver Carta

O grupo já tocou em dezenas de igrejas por todo o país contribuindo activamente na divulgação da mensagem cristã.

Para Rão Kyao, a música «ajuda a aproximar de Deus», constituíndo «talvez o melhor veículo para revelar o que é misterioso».





O projecto "Sopro de vida"

apresenta o seu primeiro disco

intitulado "Ao ritmo da liturgia" em 2011, por ocasião da celebração dos 75 anos do Seminário de Almada. As 25 faixas deste albúm são interpretados pela flauta de Rão Kyao, acompanhado ao órgão por Renato Silva Júnior.

Neste projecto, Rão Kyão recolheu temas de acordo com a progressão do **ano litúrgico** – Advento, Natal, Epifania, Quaresma, Semana Santa e Páscoa (Paixão, Morte e Ressurreição, Ascensão e Pentecostes) – e procurou, simultaneamente, ordenar os temas ao ritmo da celebração eucarística – palavra, ofertório, comunhão e ação de graças.

Incluiu ainda um cântico a Nossa Senhora e no final um tema original: "A Parábola". O CD é constituído por temas de **autoria popular** e de outros **compositores** como o cónego Ferreira dos Santos, os padres António Cartageno, Manuel Faria, Manuel Luís, Carlos Silva, Fernandes da Silva e José Pedro Martins.



Em 2014 lança o segundo trabalho do projecto "Sopro de Vida", intitulado "Maria".

Os temas selecionados contêm obras de grandes autores consagrados do nosso país e vários temas de origem popular que nos tocaram pela sua simplicidade, profundidade devocional e riqueza melódica.

«É uma simples flauta de bambu com um órgão, mas espero passar uma mensagem de fé, de esperança e amor, através do som»: é com estas palavras, que Rão Kyao descreve este disco, onde a flauta de bambu, acompanhada ao órgão por Renato Silva Júnior, interpretam 21 temas litúrgicos e populares marianos.







