

CURRICULUM VITAE

EDUARDO JORDÃO baixo eléctrico e contrabaixo

Frequentou o Conservatório Nacional de Lisboa, onde estudou Contrabaixo sob a direcção de professores como João Panta Nunes, Daniel Schvetz, Carlos Barretto, Eurico Carrapatoso, Pedro Moreira e outros. Estudou baixo eléctrico no HotClub Portugal. É, também, licenciado em Gestão de Empresas pela Universidade Lusíada de Lisboa, Gestão e Produção das Artes do Espectáculo pelo Fórum Dança e MBA em Marketing e Gestão de eventos pela Universidade Autónoma. Actualmente Especializou-se em Gestão de organizações e projectos culturais pela Cultideias. Tem colaborado com diversos projectos artísticos, como músico, nomeadamente na gravação de discos como "BuscaPólos – Trocadilhar", a partir de poemas de José Jorge Letria, de Gonçalo Pratas, em 2002; "Diabo Amado", de Luís Ribeiro, em 2003; ou o disco de flamenco gravado pelo guitarrista André Santos 2007. Foi, ainda, músico convidado de "O Matador e o seu GangstaFado" em 2004, e tem participado em inúmeros projectos alternativos, como o "Interferências Vol. 1", de Ana Borges, ou "Infiltrações_vol.", de Angela de la Cruz (performance e instalação). Participou musicalmente com Filipe Valentim no octogésimo aniversário de Maria do Rosário Coelho no Teatro Karnart. Integrou a Orquestra Sinfónica Juvenil sob a direcção de Christopher Bochmann, a Camarata de Albert Lissy, e Quarteto de Contrabaixos, entre outras orquestras, integrou os Corvos (2005) e, em 2006, o projecto Dashtet, do compositor Daniel Schvetz. Integrou também, desde 2006, os Baruk e participa no projecto de músicas e danças tradicionais europeias "Uma coisa em Forma de Assim". Fez parte do elenco "Sonho de uma Noite de Verão", a partir de William Shakespeare numa versão de Claudio Hochman, 2007 no teatro nacional D. Maria II e no Palácio da Independência em 2008. Ainda em 2008 fez parte do elenco do musical Fungagá geração mp3 no Teatro Villaret. Durante estes anos, fez a programação das quintas culturais na livraria Trama bem como desenvolveu projectos culturais no âmbito de promoção e divulgação das artes nacionais como o evento Cultura à la minute, em Oeiras. Em 2008 foi programador e produtor executivo dos concertos na esplanada do Rossio. Em 2010, integrou o elenco do musical "O que faz falta" a partir de Lope de Vega e músicas de Chico Buarque no Teatro Villaret. Participa em inúmeros projectos como Penicos de Prata, Tanguissimo, Junior Pessoa, The Fanfarrones, entre outros. Recentemente participou ainda na peça de teatro de Ricardo Neves-Neves em "O Solene Resgate" e "Menos emergências". O último trabalho discográfico realizado foi o livro cd dos Penicos de Prata.