



Biografia

Eduardo JORDÃO iniciou os seus estudos artísticos no Orfeão de Leiria com iniciação ao piano tendo mais tarde estudado contrabaixo no Conservatório de Lisboa com João Panta Nunes e outras formações com Carlos Barretto e Zeca Neves em baixo elétrico no HotClub Portugal. Neste período de formação, enquanto músico participou em inúmeras gravações e colaborou num amplo conjunto de projectos artísticos tais como os Corvos, Penicos de Prata, Uma Coisa em Forma de Assim, Sara Paço, Não Simão, BuscaPólos, Orquestra Sinfónica Juvenil, Camarata Albert Lissy, entre outros.

Colaborou em musicais com Cláudio Hochman no Teatro Nacional D. Maria II, Daniel Schvets e Rui Rebelo no Teatro Villaret, com Ricardo Neves -Neves no festival Curtas de teatro e no teatro Trindade e Meridional. Na área da performance com Ana Borges, Maria João Serrão e Cristina Delius e participou em séries televisivas como “Sol de Inverno” de Patrícia Sequeira, “Odisseia” de Gonçalo Waddington e Bruno Nogueira, entre outras participações.

JORDÃO lança em 2022 o seu primeiro single em nome próprio e a solo para celebrar a música portuguesa com novas partituras e sonoridades.

Em paralelo à atividade musical formou-se em gestão de empresas e concluiu várias formações em Gestão e Produção de Eventos. Desenvolveu

grande parte da sua atividade como programador, produtor executivo e stage manager de eventos, festivais e projetos culturais com destaque tais como o festival Artes à Vila, ARTes Castelo Porto de Mós e Castelo Ourém, festival jazz Setúbal, Jazz Minde, lagoas Park, MIL Lisboa, exposição de Arte pela Bienal de Cerveira no Mosteiro da Batalha, festival Paredes de Coura, Jardim de Verão Gulbenkian, Womex Porto e Lisboa - showcase Day.

Discografia

BuscaPólos 2002 ; Sax Shop 2003 ; Baruk 2006; Dashtet 2006 ; André M. Santos Quinteto 2007 ; Terrag Trio 2008 ; Tiago Bettencourt naipes cordas 2012; Penicos de Prata 2013 e 2018 ; Uma Coisa em Forma de Assim 2014 e 2015 ; Jordão 2022.

Ao vivo

não Simão 2017; Gapura 2016 ; Sara Paço 2015; Marta Plantier 2014 ; Uma coisa em forma de Assim 2014; Penicos de Prata 2013 ; Pessoa Júnior 2010; Patrícia Vasconcelos 2009 ; Projecto Megafone 4 ed. 2009 com Pedro Moutinho, Walter Benjamin e Filipe Valentim ; Sendai 2009 ; Simplus 2009; Francisco Sobral Fado; Liliana Martins Fado; Fanfarrones World music ; Baruk 2006 ; Dashtet 2006 ; Corvos 2005 ; Matador e GangstaFado 2004 ; Orquestra Sinfónica Juvenil 2005/07; Camarata de Albert Lissy 2004 ; Quarteto Contrabaixos 2003 ; Sax Shop 2003 ; BuscaPólos 2002. Performance : Interferências vol.1 de Ana Borges e Infiltrações_vol. Angela de la Cruz ; VOUS de Maria João Serrão e Cristina Delius ; Maria do Rosário Coelho no Teatro Karnart 2003.

“Sonho de uma noite de Verão “ no teatro nacional D. Maria II 2008 e 2009, “ Fungagá mp3 “ teatro Villaret 2009, “O que faz falta” teatro Villaret 2010, “Solene Resgate” no teatro do elétrico 2015 e “Menos Emergências” no teatro da Trindade e teatro Meridional.